

## Endereço para correspondência

Museu da Imagem e do Som de Campinas

Rua Regente Feijó, 859 Centro

13013-051 Campinas SP Brasil

Fone: +55 19 3733 8800, Fax: +55 19 3733 8811

[www.campinas.sp.gov.br/cultura/museus/mis](http://www.campinas.sp.gov.br/cultura/museus/mis)

## Acesso e estacionamentos

Linhas de ônibus nas Av. Francisco Glicério e Moraes Salles.

Consulte 19 3772 1517.

Estacionamentos privados na Rua Regente Feijó

abertos até as 19 horas.

## Como chegar: Centro de Campinas



# Museu da Imagem e do Som de Campinas

Guia de visitação



## Seja bem-vindo ao Museu da Imagem e do Som de Campinas!

Este folheto foi preparado para orientá-lo em sua visita e informá-lo sobre os diversos serviços disponíveis no museu.

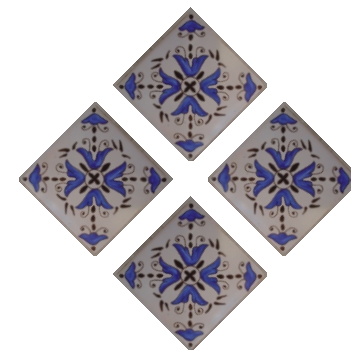
O MIS de Campinas, criado em 1975 e vinculado à Secretaria Municipal de Cultura, reúne, preserva e contribui para a divulgação da memória audiovisual da cidade.

Nossos acervos abrangem a produção local e regional de cinema, fotografia, música, áudio e vídeo, além de equipamentos de produção e reprodução de som e imagem.

## Antes de iniciar sua visita, saiba:

Ao chegar ao MIS, dirija-se à recepção para identificar-se, receber o crachá de visitante e deixar bolsas no guarda-volumes. O regulamento interno do MIS não autoriza o trânsito de animais no museu, exceto cães-guia. É proibido fumar, comer ou beber nas salas de exposição. Para a melhor conservação das peças, não toque nos objetos expostos. Se estiver acompanhado de crianças, mantenha-se perto delas e oriente-as durante a visita.

A visitação e os demais serviços do Museu são gratuitos.



## Nossa sede

Estamos instalados no Palácio dos Azulejos, um conjunto formado por duas edificações residenciais construídas por ordem de Joaquim Ferreira Penteadó, o Barão de Itatiba, para si e para a família de sua filha. Inaugurado em 1878, o solar foi vendido três décadas mais tarde à Prefeitura Municipal de Campinas, que o utilizou como sede até 1968. Então, o edifício passou a ser ocupado pela Sanasa (Sociedade de Abastecimento de Água e Saneamento S.A.) até 1996, quando foi transferido para a Secretaria Municipal de Cultura. Em 2004, o Palácio foi restaurado e reinaugurado como sede definitiva do MIS.

Com sua arquitetura imponente, o Palácio dos Azulejos é representativo do apogeu da economia cafeeira paulista, no século XIX. Por este motivo, o edifício é o único na cidade reconhecido como patrimônio nacional, estadual e municipal, tombado sucessivamente pelo IPHAN (1967), pelo CONDEPHAAT (1981) e pelo CONDEPACC (1988).



## Informações gerais

Na recepção do térreo ou na Secretaria, no primeiro andar.  
19 3733 8800, das 9 às 17 horas.

[www.campinas.sp.gov.br/cultura/museus/mis](http://www.campinas.sp.gov.br/cultura/museus/mis)

## Horário de visitação

De terça a sexta-feira, das 10 às 18 horas.  
Fechado aos sábados, domingos e feriados.

## Atendimento administrativo

De segunda a sexta-feira, das 9 às 12h e das 14 às 17h.

## Serviços agendados com antecedência

Visitas guiadas para grupos:

De terça a sexta-feira, das 10 às 12h e das 14 às 17h.

Consulta aos acervos: Agendamento pelo telefone.

. Fotografia:

De terça a sexta-feira, das 9h30min às 12h e das 13h30min às 16h30min.

. Vídeo e Música:

De segunda a sexta-feira, das 9h às 12 e das 14 às 17h.

Setor educativo Pedagogia da Imagem

. Oficinas, cursos e orientação para produção audiovisual.

Orestes Toledo e Juliana Siqueira.

Agendamento pelo telefone.

## Exibição de filmes

Às sextas-feiras, às 19h, e aos sábados, às 16h. 40 lugares.

## Programação mensal

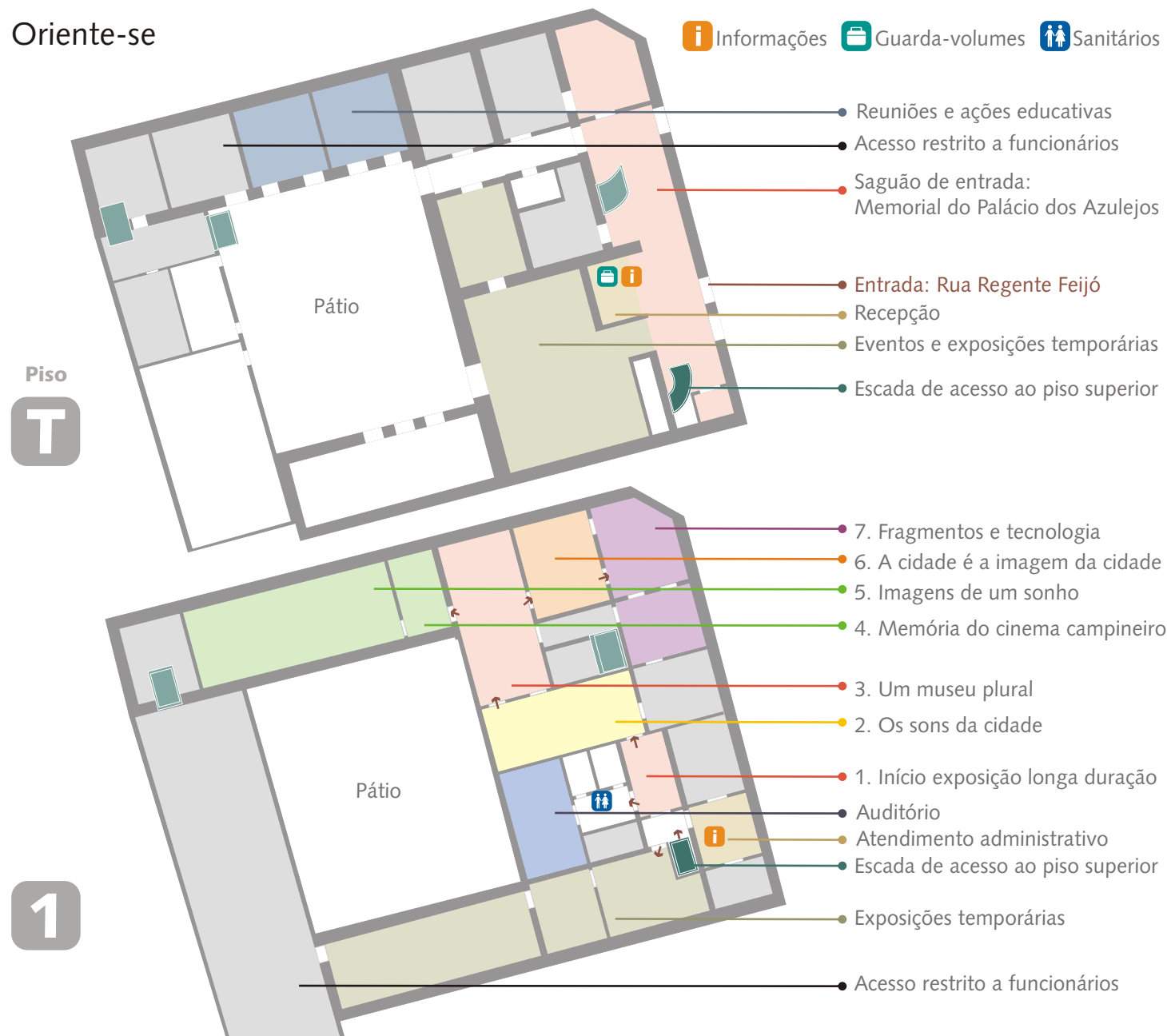
Consulte a recepção, no site

<http://pedagogiadaimagem.sites.uol.com.br>

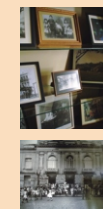
ou cadastre-se junto a [mis@campinas.sp.gov.br](mailto:mis@campinas.sp.gov.br) para

recebê-la por e-mail.

## Oriente-se



## Acervos



**Fotografia.** Composto por 75 coleções com cerca de 35 mil imagens, de 1870 aos dias de hoje. Quatorze coleções, totalizando 13.530 fotos, já estão digitalizadas e disponíveis para consulta. A riqueza de imagens e possibilidades de pesquisa desse acervo destaca o MIS como um importante agente na salvaguarda da memória e na difusão da história de Campinas e região.



**Música.** Discoteca Rynaldo Ciasca. Composto por 600 CDs, 900 gravações em fitas de rolo e aproximadamente 20 mil discos, abrangendo música popular brasileira, óperas, árias e canções, grandes intérpretes, discos infantis, cursos de idiomas, propagandas e programas de rádio, discos humorísticos, música de vários países, jazz, música instrumental, trilhas de filmes e de novelas, documentos sonoros de comunidades indígenas, religiosas, teses, música sinfônica e camerística, compositores e grupos de Campinas, orquestras populares, edições especiais de interesse cultural e catálogos, revistas e fascículos para uso didático e paradidático.



**Cinema.** Películas produzidas em Campinas e no Brasil e cartazes de cinema. Testemunham a produção cultural campineira e as idas e vindas por que passou a indústria cultural local desde o início do século passado.



**Vídeo.** Registros históricos audiovisuais, feitos ao longo das últimas décadas, testemunham a disseminação do vídeo como instrumento de registro de diversos acontecimentos, protagonizados pelos diferentes grupos sociais, além da cena cultural campineira. Inclui ainda o acervo de História Oral em Vídeo (gravações que preservam a memória das lutas populares e a memória cultural da cidade).



**Tecnologia.** Uma coleção de cerca de 400 peças possibilita o conhecimento da evolução de câmeras e materiais fotográficos, projetores cinematográficos, gramofones e aparelhos de TV, entre outros.